



PREMIUM

Door corona gingen concerten met Andrea Bocelli niet door, nu is violiste Hartini (39) adoptiecoach

Concerten met de Italiaanse tenor Andrea Bocelli gingen tot teleurstelling van de Goudse violiste Hartini van Rijssel (39) niet door, maar corona bracht wel een nieuwe passie in haar leven: adoptiecoach.

Als iemand begrijpt wat het is om geadopteerd te zijn, is het wel Hartini. De in Indonesië geboren vrouw werd bijna veertig jaar geleden zelf als baby opgenomen in het gezin van de Goudse huisarts Van Rijssel.

Ze omschrijft haar jeugd als 'liefdevol', maar toch kwam ze vanwege haar adoptie-achtergrond met zichzelf in de knoop. „Ik werd heen en weer geslingerd tussen twee werelden. Gouda was mijn stad, maar ook in Indonesië voelde ik me enorm thuis en ik overwoog te emigreren. Daar heb ik verschillende gesprekken over gevoerd met een therapeut en nu help ik sinds kort zelf geadopteerden die tegen problemen aan lopen.”

Nadenken

Hartini is professioneel violist en trad voor het coronavirus uitbraak vaak op. In haar agenda stond vorig jaar ook al een heel mooie uitnodiging: in binnen- en buitenland meespelen in het orkest van de beroemde zanger Andrea Bocelli. Corona gooide roet in het eten. „Begrijpelijkerwijs is die tournee uitgesteld en ook veel andere opdrachten vielen weg. Dat dwong me ertoe om eens goed over mijn toekomst na te denken.”



Ze zijn vaak op heel jonge leeftijd naar Nederland gekomen en kunnen zich daar niets van herinneren. Maar in hun onderbewustzijn hebben ze er toch wel veel van meegekregen

Anderen helpen sprak haar altijd al aan en toen ze zich ging verdiepen in de functie adoptiecoach, wist ze het zeker: dit is echt iets voor mij.

Ze volgde enkele opleidingen op dit gebied en nu ontvangt ze aan het Walmolenerf in Gouda mannen en vrouwen vanaf 21 jaar die net als zij ook vanuit het buitenland zijn geadopteerd door een Nederlands gezin.

Oertrauma

De doelgroep is behoorlijk groot. Volgens Hartini zijn meer dan 50.000 Nederlanders ooit vanuit het buitenland geadopteerd. „Helaas lopen velen vroeg of laat tegen problemen aan. Zoals een loyaliteitsconflict tussen biologische en adoptieouders, een identiteitscrisis, bindingsangst, gebrek aan zelfvertrouwen en depressiviteit.”

Veel geadopteerden kampen volgens haar met een oertrauma. „Ze zijn vaak op heel jonge leeftijd naar Nederland gekomen en kunnen zich daar niets van herinneren. Maar in hun onderbewustzijn hebben ze er toch wel veel van meegekregen. Dat kan veel vragen, een leeg gevoel en onzekere gevoelens oproepen. Het is geen fijn idee om te beseffen dat je door je biologische ouders bent afgestaan. Ik probeer hen met praten en oefeningen te begeleiden en te helpen om zich toch gelukkig te voelen.”

Kippenvel

De Goudse adoptiecoach gebruikt bij haar sessies soms ook haar viool. „Muziek kan reacties oproepen die je met woorden niet altijd kunt bereiken. Zo kreeg een cliënt bij het horen van mijn vioolspel kippenvel en werd het gemakkelijker om over zijn gevoelens te praten.”



Lange tijd kon ik moeilijk kiezen tussen Gouda en Indonesië, maar inmiddels weet ik mede dankzij een nieuwe relatie dat ik in Nederland op mijn plek ben

- Hartini van Rijssel

Hartini heeft zelf langdurig in Indonesië gezocht naar haar biologische ouders, maar die tot nu toe niet gevonden. Desondanks voelt ze zich enorm tot haar geboorteland aangetrokken.

„Als ik daar ben, voelt het als thuis. Dat is een heel aparte gewaarwording. Lange tijd kon ik moeilijk kiezen tussen Gouda en Indonesië, maar inmiddels weet ik mede dankzij een nieuwe relatie dat ik in Nederland op mijn plek ben. Mijn adoptieouders zijn helaas allebei overleden, maar ik draag hen nog wel met grote dankbaarheid in mijn hart.”

De Goudse verheugt zich erop dat ze ooit weer concerten kan geven met haar viool, maar adoptiecoach blijft ze zeker ook. „Wat dat betreft heb ik echt mijn roeping gevonden.”